

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

DIRECTOR: LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ

Volumen VIII, n.º 1

Enero-junio de 1985

II CONGRESO NACIONAL DE MUSICOLOGÍA

(Madrid-El Escorial, 1983)

<i>II Congreso Nacional de Musicología, 1983 (Bicentenario de la muerte del P. Antonio Soler)</i>	7
JOSÉ CLIMENT: La música española para tecla en el siglo XVIII ...	15
JOSÉ M. ^a LLORENS: Repercusión de las obras de José Elías en la formación organística del padre Antonio Soler (1729-1783) ...	23
LOUIS JAMBOU: El órgano prioral del coro del Real Monasterio de El Escorial de José Casas y los seis conciertos de dos órganos obligados del padre Soler	29
BERYL KENYON DE PASCUAL: Los seis conciertos para dos órganos obligados del padre Soler y el instrumento para el que probablemente fueron escritos	41
JOSÉ ENRIQUE AYARRA JARNE: El órgano del siglo XVIII en Andalucía	47
M. ^a ROSARIO ÁLVAREZ MARTÍNEZ: Dos obras inéditas de Domenico Scarlatti	51
M. ^a CARMEN RODRÍGUEZ SUSO (Kalam): La figura del organista en el País Vasco en la época de Soler	57
JOSÉ SIERRA PÉREZ: La música instrumental no de tecla del P. Antonio Soler: los quintetos y el acompañamiento a la música vocal	77
GUY BOURLIGUEUX: Un hermano del padre Antonio Soler, fagotista de la Real Capilla madrileña	83
GERARDO ARRIAGA: El método de guitarra de Juan Antonio Vargas y Guzmán	97
BERYL KENYON DE PASCUAL: La música española para salterio en la segunda mitad del siglo XVIII	103

(Continúa en el interior de la contracubierta)

MARIANO MARTÍN: La flauta de pico y la flauta travesera en el siglo XVIII en España	115
M. ^a ANTONIA VIRGILI: La música teatral en Valladolid en el siglo XVIII	119
JOSÉ M. ^a GARCÍA LABORDA: Consideraciones sobre la concepción armónica de Antonio Eximeno	125
LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ: La valoración estética y sociológica de Manuel Alonso Ortega sobre los músicos de su época	135
PILAR BARRIOS MANZANO: La música en Cáceres: datos para su historia (1590-1750)	139
MARÍA LUZ OROZCO VELLÉ: Fuentes de la investigación musical en Cáceres	145

TEXTOS

LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ: <i>JOSÉ GARCÍA MARCELLÁN: Historia de los instrumentos de música Stradivarius y Amati que en la actualidad posee la Real Capilla de S.M. (Madrid, 1919)</i>	149
---	-----

BIBLIOGRAFÍA

NOTICIA Y RESEÑA de las Actas del II Encuentro Nacional de Musicología de Portugal (Lisboa, enero de 1984)	167
MANUEL CARLOS DE BRITO: Bibliografía de tesis norteamericanas relacionadas con la música ibérica	171

EFEMÉRIDES Y NOTICIAS

ANDRÉS RUIZ TARAZONA: III Centenario de Juan Hidalgo	181
Noticias de 1984	193

Versión latina de textos: María de los Ángeles Álvarez Martínez y Fernando Galván Reula.